

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО нач.классов


 / Мельникова С.М.

Протокол № 1 от 31.08.2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МБОУ «ООШ №6»

 / Закирова Г.С.

31.08.2021г.

«Утверждено» и введено в действие

приказом директора МБОУ

«ООШ №6»

Директор 

Ахметзянова Д.Г.

Приказ № 137 от 31.08.2021г.



***Рабочая программа
по литературному чтению
для 1-4 классов***

«Принято»

на заседании педагогического совета

протокол №1 от 27.08.2021г.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературному чтению разработана на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.;
2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (ред. от 18.05.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России)
3. Методических рекомендаций «Организация образовательного процесса на уровне начального общего образования в 2015-2016 учебном году»
4. Образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ №6», утверждённой приказом № 159 от 01.09.2011г;
5. Положения о рабочей программе педагога МБОУ «ООШ №6», утвержденного приказом №4 от 12.01.2015г.,
6. Учебного плана МБОУ «ООШ №6» на 2015-2016 учебный год, утвержденного приказом № 154 от 29.08.2015г.
7. Авторской учебной программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина (УМК «Перспектива» - М.: Просвещение, 2011 г.);
8. Примерной основной образовательной системы «Перспектива» (<http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>)

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- * овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

- * развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- * воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- * приобщение младших школьников к чтению художественной литературы;

*введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования. Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется умениями:

- * осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- * работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- * применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;
- * осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- * работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Общая характеристика курса «Литературное чтение»

Данный курс «Литературное чтение» создан на основе личностных, деятельностных и культурно-ориентированных принципов, сформированных в учебно-методическом комплексе «Перспектива», основной целью которой является создание информационно-образовательной среды, инструментально обеспечивающей включение каждого ребенка в самостоятельную учебную деятельность, в процессе которой создаются условия для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и надежного достижения определенных ФГОС личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством формирования универсальных учебных действий как основы ведущей образовательной компетенции – умения учиться.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено

изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и

формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Программа нацелена на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и

общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театальной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения,

постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс рассчитан на 338 часа. В 1 классе – 66 ч. Из них отводится 46 ч на обучение грамоте (2 ч в неделю, 23 учебные недели) и 20 ч (2 ч в неделю, 10 учебных недель) на литературное чтение. Во 2 классе на изучение курса «Литературное чтение» отводится – 99 ч (34 учебные недели), в 3 классе -68 ч + 34 ч (школьный компонент), в 4 классе - 68 ч (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Тематическое планирование по курсу «Литературное чтение» с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Обучение грамоте (46 ч)						
Фонетика (входит в содержание уроков)						

<p>Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p> <p>Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, звуко-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.</p>	<p>Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (<i>мак—рак</i>). Гласные и согласные звуки. Различение гласных и согласных звуков. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Ударение. Способы его выделения. Определение места ударения. Слоγοударные схемы.</p>		-	-	-	<p><u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <u>Группировать</u>(классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении (<i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.). <u>Находить</u> в стихотворении слова с заданным звуком. <u>Моделировать</u> звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки»). <u>Соотносить</u> слова с соответствующими слоγοударными схемами. <u>Подбирать</u> слова к заданной слоγοударной схеме. <u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><u>Объяснять</u> (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного. <u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p><u>Соотносить</u> прочитанные слова с картинками, на которых изоб-</p>
--	--	--	---	---	---	--

						ражены соответствующие пред- меты.
Графика (входит в содержание уроков)						
Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы <i>ъ, ь</i> , не обозначающие звуков. Гласные буквы <i>е, ё, ю, я</i> ; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв <i>и, е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> как разделительных знаков. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Буквы, обозначающие согласные звуки. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.		-	-	-	<u>Сравнивать</u> : соотносить звук и соответствующую ему букву. <u>Характеризовать</u> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости—мягкости предшествующих согласных звуков. <u>Дифференцировать</u> _____ буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с—з, ш—ж, с—ш, з—ж, р—л, ц—ч и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о—а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—д и т. д.). <u>Классифицировать</u> _____ слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <u>Объяснять</u> функцию букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> . <u>Воспроизводить</u> _____ алфавит. <u>Осознавать</u> алфавит как определенную последовательность букв. <u>Восстанавливать</u> алфавитный порядок слов.
Чтение (входит в содержание уроков)						
Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).					Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму

<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	<p>Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению словами.</p>				<p>слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения сопорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу</p>
--	---	--	--	--	---

						голоса, темп речи.
Слово и предложение (входит в содержание уроков)						
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (<i>роза, ландыш, осока</i>), и слов с обобщающим значением (<i>цветы, растения</i>).</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p>Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки.</p>		-	-	-	<p><u>Классифицировать</u> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).</p> <p><u>Группировать</u> слова, сходные по значению и звучанию.</p> <p><u>Моделировать</u> предложение.</p> <p><u>Наблюдать</u>: определять количество слов в предложении.</p> <p><u>Списывать</u> деформированный текст с его параллельной корректировкой.</p> <p><u>Придумывать</u> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p>
Орфография (входит в содержание уроков)						
<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов; - обозначение гласных после шипящих (<i>ча - ща, чу - щу, жи - ши</i>); - употребление <i>ь</i> для обозначения на письме мягкости согласных; - употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> как разделительных знаков; - прописная (заглавная) буква в 	<p>Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (<i>ча - ща, чу - щу, жи - ши</i>). Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Деление слов на слоги.</p>		-	-	-	<p><u>Анализировать</u> текст: находить слова с буквосочетаниями <i>ча—ща, чу—щу, жи—ши</i>. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями <i>ча—ща, чу—щу, жи—ши</i>.</p> <p><u>Подбирать</u> слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p><u>Объяснять</u> правила написания слов с заглавной буквы.</p> <p><u>Подбирать</u> слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и</p>

<p>начале предложения, в именах собственных;</p> <p>- перенос слов по слогам без стечения согласных;</p> <p>- знаки препинания в конце предложения.</p>						<p>записывать имена собственные на заданную букву.</p> <p><u>Оформлять</u> начало и конец предложения.</p> <p><u>Применять</u> изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p>
<p>Развитие речи (входит в содержание уроков)</p>						
<p>Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Культура речевого общения. Освоение позитивной модели</p>	<p>Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированных предложений повествовательного характера.</p>		-	-	-	<p><u>Составлять</u> текст по серии сюжетных картинок.</p> <p><u>Описывать</u> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><u>Участвовать</u> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><u>Обосновывать</u> собственное мнение.</p>

речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.						
Систематический курс (292 ч)						
2. Виды речевой и читательской деятельности						
<i>Аудирование (изучается во всех разделах)</i>						
<p>Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержание звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения героев и описание их автором; определение жанра художественных произведений.</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Жанры художественных произведений.</p> <p>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.</p> <p>Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация).</p>					<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Различать на слух речь родного и</p>

						иностранных языков.
Чтение вслух (изучается во всех разделах)						
<p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.</p> <p>Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых</p>	<p>Выразительное чтение текстов: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p>					<p>Сознательно и плавно <u>читать</u> слова, предложения, тексты, не допуская перестановок букв и слогов в словах. Постепенно <u>перейти</u> от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами. <u>Увеличивать</u> от класса к классу скорость чтения, позволяющий осмыслить текст.</p> <p><u>Выразительно читать</u> небольшие тексты.</p> <p><u>Читать</u> предложения с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><u>Понимать</u> смысловые особенности разных по виду и типу текстов.</p>

особенностей разных по виду и типу текстов.						
Чтение про себя (изучается во всех разделах)						
<p>Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.</p> <p>Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<p>Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.</p> <p>Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения.</p>					<p><u>Постепенно перейти</u> от чтения вслух к чтению про себя произведений доступных по объёму и жанру.</p> <p><u>Осознавать</u> смысл прочитанного текста.</p> <p><u>Использовать</u> приём контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.</p> <p><u>Уметь находить</u> информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p>
Работа с разными видами текста						
<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения</p>	<p>Чтение разных видов текста: художественного, учебного, научно-популярного — и их сравнение. Отличие текст от набора предложений.</p> <p>Определение темы и главной мысли текста; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли</p>					<p><u>Иметь</u> представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном; уметь их отличать.</p> <p><u>Отличать</u> текст от набора предложений.</p> <p><u>Определять</u> тему и главную мысль</p>

<p>отличать текст от набора предложений.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Подробный, выборочный, краткий пересказ текста по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,</p>	<p>каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Подробный, выборочный, краткий пересказ текста по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование.</p> <p>Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p>					<p>текста и каждой его части. <u>Уметь</u> озаглавливать части текста.</p> <p><u>Выполнять</u> подробный, краткий и выборочный пересказ текста по опорным словам или самостоятельно составленному плану.</p> <p><u>Составлять</u> разные типы текстов: описание, рассуждение, повествование.</p> <p><u>Уметь работать</u> с разными видами информации.</p> <p><u>Участвовать</u> в коллективном обсуждении прочитанных произведений.</p> <p><u>Уметь работать</u> со справочными материалами.</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p>слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.</p> <p>Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).</p> <p>Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).</p>						
--	--	--	--	--	--	--

Библиографическая культура(35 ч)

<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p>	<p>Первые книги на Руси и начало книгопечатания.</p> <p>Книга учебная, художественная, справочная.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние</p>					<p><u>Иметь представление</u> о первых книгах на Руси.</p> <p><u>Знать</u> элементы книги: содержание, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p><u>Иметь представление</u> о видах информации в книге (научная, художественная).</p> <p><u>Различать</u> типы книг: книга-</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного (сообщение, объяснение) текстов.</p>	<p>показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний.</p> <p>Алфавитный каталог.</p> <p>Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение.</p>					<p>произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.</p> <p><u>Выбирать</u> книги на основе рекомендованного списка, картотеки, алфавитного каталога.</p> <p>Определять (с помощью учителя) особенности учебного и научно-популярного текстов.</p>
<p><i>Работа с художественным произведением (141ч)</i></p>						

<p>Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него, Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать, (воссоздать) картины, созданные писателем.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p>Характеристика героя произведения (портрет, характер,</p>	<p>Содержание и заглавие художественного произведения.</p> <p>Воспроизведение художественного текста.</p> <p>Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям.</p> <p>Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p>Характеристика героя произведения анализ его поступков и мотивов поведения.</p> <p><u>Тема текста.</u></p> <p>Определение темы текста сначала с помощью учителя, затем самостоятельно.</p> <p>Уточнение темы текста.</p> <p><u>Главная мысль текста.</u></p> <p>Обсуждение главной мысли произведения: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p><u>Составление плана текста.</u></p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Выделение опорных слов части текста.</p> <p>Озаглавливание частей текста.</p> <p><u>Подробный пересказ текста.</u></p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста.</p>				<p><u>Понимать</u> содержание художественного произведения, заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p><u>Определять</u> особенности художественного текста, <u>понимать</u> цели его создания.</p> <p><u>Выполнять</u> анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов.</p> <p><u>Воспроизводить</u> текст художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка.</p> <p><u>Составлять</u> рассказ по рисункам и иллюстрациям.</p> <p><u>Выполнять</u> словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p><u>Выполнять</u> характеристику героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения.</p> <p><u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять главную мысль произведения.</p> <p><u>Сравнивать</u> темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно – эстетические стороны</p>
--	---	--	--	--	--

<p>поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.</p> <p>Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступки героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.</p> <p>Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.</p> <p>Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок,</p>	<p>Пересказ текста.</p> <p><u>Краткий или сжатый пересказ текста</u></p> <p>Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.</p> <p><u>Выборочный пересказ текста</u></p> <p>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения. Составление текста на основе отобранных языковых средств. Рассказ о герое по коллективно составленному плану.</p> <p>Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.</p> <p><u>Пересказ фрагмента текста:</u> отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.</p> <p>Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану.</p> <p><u>Рассказ по иллюстрации к тексту</u></p> <p>Анализ иллюстрации при помощи учителя подбор соответствующего фрагмента текста. Оглавление иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации.</p>				<p>и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p> <p><u>Освоить</u> различные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.</p> <p><u>Выявлять</u> авторское отношение к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); <u>понимать</u> главную мысль произведения.</p> <p><u>Выбирать</u> фрагменты текста: описание природы, места действия, поступки героя. <u>Сопоставлять</u> эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.</p> <p><u>Заучивать</u> наизусть небольшие стихотворения и произведения игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).</p> <p><u>Осознавать</u> понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России.</p> <p><u>Понимать</u> нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>загадок).</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.</p> <p>Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.</p> <p>Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков</p>	<p>Составление рассказа. Сопоставление поступков героев. Главная мысль произведения. Виды устного народного творчества: потешки, скороговорки, песенки, загадки, сказки, перевёртыши. Нравственно-этические понятия в художественных произведениях. Анализ поступков главных героев произведений. Сопоставление произведений, поступков главных героев, описания природы в художественных произведениях и стихотворениях.</p>				<p><u>Обсуждать</u> и <u>толковать</u> значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.</p> <p><u>Размышлять</u> о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; уметь применить их в повседневном общении; желать избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности.</p> <p><u>Уметь</u> приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.</p> <p><u>Понимать</u> хорошие и плохие поступки героев произведений, уметь обосновывать своё мнение (с помощью учителя).</p> <p><u>Выполнять</u> анализ своих собственных, поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.</p>
---	---	--	--	--	---

<p>литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.</p> <p>Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на подлинной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.</p> <p>Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных, поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.</p>						
<i>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (33ч)</i>						
<p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей</p>	<p>Заглавие, содержание и структура научно-популярного текста. Отличительные особенности былин, легенд, библейских рассказов.</p>	-				<p><u>Понимать</u> заглавие произведения, адекватно соотносить с его содержанием. <u>Определять</u> особенности учебного и научно-</p>

<p>учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	<p>Анализ различных видов текста. Деление текста на части, озаглавливание частей, определение микротем. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный, выборочный и краткий пересказ текста.</p>				<p>популярного текстов (передача информации). <u>Понимать</u> отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов. <u>Иметь представление</u> о простейших приёмах анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. <u>Определять</u> главную мысль текста. <u>Делить</u> текст на части. Определять микротемы, ключевые или опорные слова. <u>Строить</u> алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Воспроизвести текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. Выполнять подробный и краткий пересказ текста.</p>
<p><i>Говорение (культура речевого общения) (изучается во всех разделах)</i></p>					
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по</p>	<p>Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Монолог.</p>				<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в</p>

<p>обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно – выразительных средств языка для создания собственного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p>	<p>Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p> <p>Устный рассказ.</p> <p>Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации. Определение главной мысли произведения.</p> <p>Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим.</p>					<p>выполнении речевых заданий на русском языке.</p> <p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации.</p> <p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p><u>Создавать</u> (устно) текст с учётом особенностей слушателей.</p>
<p><i>Письмо (культура письменной речи) (10ч)</i></p>						
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста</p>	<p>Определение темы своего высказывания (то, о чём бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Структура письменного высказывания. Устное</p>	<p>-</p>				<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать).</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные</p>

повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва	сочинение в форме рассказа, отзыва.					выразительные средства языка в соответствии с типом текста
3. Круг детского чтения (изучается во всех разделах)						
<p>Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины)</p>	<p>Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX – XX веков. Произведения отечественной и зарубежной литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы. Детские журналы. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете».</p> <p>Темы детского чтения.</p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России.</p> <p>Отработка навыков чтения: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны «Литературии», «Мы идём в библиотеку».</p>					<p><u>Читать</u> произведения устного народного творчества разных народов, произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками.</p> <p><u>Читать</u> книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> <p><u>Знать</u> жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).</p> <p><u>Читать</u> произведения из</p>

<p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.</p> <p>Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны «Литературии». «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.</p>						<p>рекомендательного списка для чтения в конце каждого раздела.</p>
<p>4. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>						
<p>Средства выразительности: сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.</p> <p>Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь поступки, мысли. Отношение к</p>	<p>Малые жанры фольклора. Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия. Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола.</p>					<p>Сравнивать малые фольклорные жанры произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных</p>

<p>герою, рассказчик.</p> <p>Композиционные формы речи: повествование, описание, монолог героя, диалог героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма.</p> <p>Историко – литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений для чтения устного народного творчества.</p> <p>Литературная сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура.</p> <p>Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX – XX веков .</p>						<p>произведений.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>
5. Творческая деятельность						
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного</p>	<p>Постановка живых картин.</p> <p>Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки. Постановка живых картин.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте.</p>					<p>Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства; намечать мизансцены.</p> <p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные</p>

произведения.	<p>Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p> <p>Инсценирование. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение различных ролей в тексте.</p> <p>Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.</p> <p>Устное словесное рисование. Определение фрагмента для устного словесного рисования.</p> <p>Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.</p> <p>Устное сочинение. Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения. Определение главной мысли произведения. Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения.</p>					<p>средства языка.</p> <p>Презентовать устное сочинение.</p>
	ИТОГО:	66	102	102	68	338

Содержание курса сопровождается учебно-методическим комплектом «Перспектива»:
в период обучения грамоте

- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе. 1 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение.
- Климанова Л.Ф. Читалочка. Дидактический материал. 1 класс. М.: Просвещение.

- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие. М.: Просвещение.
- Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука» (CD). М.: Просвещение.

в период изучения литературного чтения

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1-4 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение.
- Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1-4 класс. М.: Просвещение.
- Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1-4 класс. М.: Просвещение.
- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения. 1-4 класс. М.: Просвещение

Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	<u>Печатные пособия</u>	
	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы	Д
	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская.	К
	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.	К
	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.	К
	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.	К
	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.	К
	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.	К
	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.	К
	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.	К
	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс	К
	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс	К
	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения. 1 класс	К
	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс	К
	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс	К
	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения. 2класс	К
	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс	К
	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс	К
	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения. 3 класс	К
	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс	К
	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс	К
2.	<u>Экранно-звуковые пособия</u>	
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». Компьютерная программа эксперт (CD).	Д
	Диски со сказками	Д
	Диск «Звуки природы»	Д
3.	<u>Технические средства обучения</u>	
	Классная доска с приспособлениями для крепления таблиц	Д

	Магнитная доска	Д
	Интерактивная доска	Д
	Персональный компьютер	Д
	Мультимедийный проектор	Д
	Принтер	Д
	Сканер	Д
	Цифровая фотокамера	Д
	WEB-камера (CMOS, разрешение 640X480)	Д
	Специализированный программно-аппаратный комплекс (АРМ) учителя: ✓ Документ камера Оборудование для тестирования качества знаний обучающихся (24 или 32 пользователя)	К
4.	<u>Цифровые и электронные образовательные ресурсы</u>	
	Википедия – свободная энциклопедия. - http://ru.wikipedia.org/wiki	Д
	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- http://school-collection.edu.ru	Д
	Фестиваль педагогических идей.- http://festival.1september.ru	Д
	Педагогическое сообщество.- http://pedsovet.su	Д
	Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola	Д
	<u>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</u>	
	<u>Натуральные объекты</u>	
5.	<u>Демонстрационные пособия</u>	
	Портреты, детская литература	Д
6.	<u>Натуральный фонд</u>	
	Ученические парты	К
	Стулья	К
	Шкаф книжный	
	Стол компьютерный	
	Стул учительский	
	Учебные стенды	

	Комплект настольных развивающих игр по литературе (начальная школа)	
--	---	--

- **Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев), буквой Д также обозначается все оборудование, необходимое в единственном экземпляре;
- **К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса), для школ с наполняемостью классов свыше 25 человек при комплектовании кабинета средствами ИКТ рекомендуется исходить из 15 рабочих мест учащихся;
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),
- **П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (5-7 экз.).